

Instrumentenbaukurs in der Clodramühle

vom 25.6.- 28.6.2026

mit

André Schubert

von der

Klangwerkstatt Markt Wald



André Schubert ist Instrumentenbauer aus Markt Wald im Unterallgäu, der sich den Bau historischer Saiteninstrumente, besonders Harfen, zur Aufgabe gemacht hat. Neben dem Neubau von Instrumenten in der eigenen Werkstatt führt er seit vielen Jahren auch Kurse durch, in denen sich Laien unter Anleitung aus vorbereiteten Materialien ihr eigenes Instrument bauen können.

Die "Bausätze" sind so vorbereitet, dass am Ende jeder Teilnehmer sein fertiges Instrument mit nach Hause nehmen kann. Handwerkliche Erfahrung ist nützlich, aber nicht unbedingt erforderlich.

Es können die in der beigefügten Liste aufgeführten Instrumente gebaut werden.

Ort: Schafshofkäserei Salden
Clodramühle 2
07980 Berga-Wünschendorf

Kursdauer: Beginn Donnerstag, 25.6.2026, 18 Uhr
Ende am Sonntag, 28.6.2026 ca. 18 Uhr

Kosten: ⇒ 220,- € Kursgebühr *(mit der Anmeldung zu überweisen)*
 ⇒ 140,- € Vollpension *(mit der Anmeldung zu überweisen)*
 ⇒ Materialkosten für gewünschtes Instrument *(bar bei Kursbeginn zu zahlen)*
 ⇒ eventuelle Übernachtungskosten *(in der jeweiligen Unterkunft zu bezahlen)*

Übernachtung: ⇒ einfache Unterbringung auf unserem Hof (Matratzenlager, eigenes Zelt oder Auto), bitte nach der Anmeldung absprechen
 ⇒ Pensionen in der Nähe (bitte ohne Frühstück buchen, da wir gemeinsam in der Clodramühle essen):
 - Barbara Brettschneider (Clodra) Tel.: 036623-25155
 - Gasthaus Pölscheneck (Berga) Tel.: 036623 - 25602
 - Restaurant & Camping "Am Töpferberg" (Clodra) Tel.: 036623 - 250438

Anmeldung: Verwenden Sie bitte das beigefügte Anmeldeformular und geben Sie unbedingt Name, Adresse, Telefonnummer, Mailadresse und das gewünschte Instrument an (siehe angehängte Instrumentenliste).

Nach Absenden der schriftlichen Anmeldung überweisen Sie bitte die Kursgebühr inkl. Vollpension von 360,-€ auf folgendes Konto:

Anja Salden
DE33 4306 0967 6023 0123 00
GENODEM1GLS
Instrumentenbaukurs Clodramühle

Der Eingang Ihrer Anmeldung **und** der Erhalt Ihrer Kursgebühr sind Voraussetzung für die Vergabe der Plätze! Die Vergabe der Plätze erfolgt chronologisch!

Anmeldungen, die nicht unterschrieben sind oder für die keine Kursgebühr inkl. Vollverpflegung von 360,-€ überwiesen wurde, werden nicht berücksichtigt!

Die Materialkosten für das gewählte Instrument sind direkt vor Ort bar zu bezahlen. Wir weisen darauf hin, dass pro Harfe nur eine Person bauen kann. Kinder bis 15 Jahre dürfen mit Begleitperson kommen. Diese zahlt nur die Verpflegungskosten von 140,-€.

- Die Teilnehmerzahl für den Kurs ist begrenzt.
- Eine Teilnahme ist **nur über die gesamte Dauer** des Kurses möglich.
- Das Ende ist am Sonntag nicht vor 18:00 Uhr.

Anmeldung an: Anja Salden
Clodramühle 2
07980 Berga-Wünschendorf
mail: anja@clodrahammer.de

Die Abende des Kurses werden wir in gemütlicher Runde mit Musik, Tanz und Gesang verbringen. Wer schon ein Instrument spielt, ist daher herzlich eingeladen, dieses mitzubringen, damit die gemeinsame Zeit möglichst vielseitig und bunt werden kann.

Wir freuen uns auf die gemeinsame Zeit!

André Schubert & Anja Salden

Anmeldung zum Instrumentenbaukurs in der Clodramühle vom 25.6. - 28.6.2026

Name:

Straße:

PLZ/Wohnort:

Telefon:

Mail:

Gewünschtes Instrument:
(Siehe angehängte Instrumentenliste)

Ich melde mich hiermit verbindlich an und überweise die Kosten der Kursgebühr inkl. Vollpension in Höhe von 360,-€ an Anja Salden.

Die Materialkosten für das Instrument entrichte ich **bar** bei Kursbeginn.

Eventuelle Übernachtungskosten werden individuell bei den Pensionen direkt bezahlt.

Die Organisation übernimmt keinerlei Haftung für Personen-/Sachschäden.

Datum, Unterschrift:

Harfen

Alle dargestellten Instrumente können in unseren Baukursen gebaut oder fertig aus unserer Werkstatt gekauft werden. Die Preise beinhalten 19% MwSt.



Böhmische Hakenharfe

33-saitig, Tonumfang C-g³, ca 125cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten. Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 14.-€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument	2160.-€
Preis für Material im Baukurs	880.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	280.-€
Preis für Licht inkl. Einbau	150.-€



Reiseharfe (im Größenvergleich mit Böhmischer Hakenharfe)

26-saitig, Tonumfang c-g³, ca 90cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten. Halbtonklappen sind nicht enthalten. Siehe Böhmische Harfe

Preis für fertiges Instrument	1600.-€
Preis für Material im Baukurs	760.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	260.-€
Preis für Licht inkl. Einbau	150.-€



Keltische Harfe (Brian Boru)

27-saitig, Tonumfang A-f³, ca 90cm hoch, in Anlehnung an die berühmte Brian Boru Harfe aus Dublin gebaut. Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 14.-€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument	1750.-€
Preis für Material im Baukurs	670.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	280.-€
Preis für Licht inkl. Einbau	150.-€



Gotische Harfe

23-saitig, Tonumfang c-d³, 100cm hoch, im Stil der zeitgenössischen Darstellungen des 14./15. Jh. Blanke Kunststoffsaiten (Carbon).

Preis für fertiges Instrument	1400.-€
Preis für Material im Baukurs	670.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	260.-€



Chromatische Harfe

58-saitig, Tonumfang C-a³, ca 130cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten. Anordnung der Saiten halbtönweise kreuzend, wie beim chromatischen Hackbrett.

Preis für fertiges Instrument	3210.-€
Preis für Material im Baukurs	1450.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	280.-€
Preis für Licht inkl. Einbau	150.-€

Das Bauen dieser Harfe ist sehr arbeitsintensiv und im Baukurs ist aus zeitlichen Gründen das Besaiten und Stimmen des Instrumentes nicht immer vollständig möglich.



Kleine Harfe

15-saitig, Tonumfang f-f², 70cm hoch, umspinnene Nylonsaiten. Nach einem im Bayerwald gefundenen Original,

Preis für fertiges Instrument	440.-€
Preis für Material im Baukurs	210.-€ + Kurskosten

Psalter und Zithern

Diese Preisliste ist gültig ab März 2026



Saitenspiel

10-saitig, silberumspinnene Kunststoffsaiten, Stimmung nach Wahl diatonisch oder pentatonisch.

Preis für fertiges Instrument	140.-€
Preis für Material im Baukurs	75.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	40.-€



Saitentamburin

mit einem Holzschlägel gespieltes Schlagpsalter, ähnlich dem Hackbrett, jedoch in Akkorden gestimmt, Begleitinstrument mit 8 Akkorden zu je 3 Saiten.

Preis für fertiges Instrument	290.-€
Preis für Material im Baukurs	150.-€ + Kurskosten



Monochord

120cm langes, mit 2x26 Saiten (beidseitig) gespanntes Instrument, eine Seite blanke, andere Seite umspinnene Stahlsaiten. Geeignet für Obertonmusik in Meditation und Therapie oder zum Experimentieren mit harmonikalen Gesetzmäßigkeiten.

Preis für fertiges Instrument	790.-€
Preis für Material im Baukurs	390.-€ + Kurskosten



Epinette des Vosges

5-saitige Bordunzither, wie sie sich in den Vogesen erhalten hat, Länge 80cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung G-Dur.

Preis für fertiges Instrument	250.-€
Preis für Material im Baukurs	110.-€ + Kurskosten



Dulcimer

4-saitige Bordunzither, wie sie sich bei den europäischen Auswanderern in den USA erhalten hat, Länge 90cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung D-Dur.

Preis für fertiges Instrument	320.-€
Preis für Material im Baukurs	150.-€ + Kurskosten



Raffele

3-saitige Kratzzither mit halbchromatischem Griffbrett, einseitig-bauchige Form, wie in den Alpen typisch, Stimmung a'a'd'.

Preis für fertiges Instrument	310.-€
Preis für Material im Baukurs	160.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	70.-€



Ungarische Zither

19-saitige, osteuropäische Form der Bordunzither, chromatisches Griffbrett, abgestufte Wirbelköpfe, Stahlsaiten, Stimmung C-Dur.

Preis für fertiges Instrument	510.-€
Preis für Material im Baukurs	220.-€ + Kurskosten

Streichinstrumente



Memlingfidel

4-saitige Fidel in Anlehnung an die Gemälde von Memling, flacher Korpus aus einem Stück Holz, in Geigenmensur und -stimmung.

Preis für fertiges Instrument	850.-€
Preis für Material im Baukurs	350.-€ + Kurskosten



Kleine Bassgeige

4-saitig, Sperrholzkörper, ca. Chellogröße, Spielweise und Stimmung wie Kontrabass. Stimmung E₂A₂D₂G₂. Gegen Aufpreis können Bogen und Tasche erworben werden.

Preis für fertiges Instrument	940.-€
Preis f. Material im Baukurs	420.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	280.-€

Genauere Informationen mit Hörbeispielen und detaillierten Bildern von allen Instrumenten unter: www.klangwerkstatt.de/instrumente

Zubehör

Halbtonklappen

An Böhmische, Reise- und Brian Boru Harfen, können nach 2-3 Monaten Halbtonklappen montiert werden. Preis 14.-€/Stück. Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern nur nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Lichtsystem für Harfen

Ein Lichtsystem kann in Böhmische, Reise-, Brian Boru- und ab 2012 gebaute Chromatische Harfen nachträglich von uns eingebaut werden. Kostenpunkt mit Einbau 150.-€ Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern nur nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Taschen

Für alle unsere Harfen (außer der Kleinen Harfe) sowie für die Kleine Bassgeige lassen wir in Deutschland dick gepolsterte Taschen anfertigen, die auch mit einem Rucksacksystem (35.-€) ausgerüstet werden können. Die Preise für die Taschen liegen zwischen 260.-€ und 280.-€.

Weiteres Zubehör unter: www.klangwerkstatt.de/zubehoer